

奉仕クラブ

ケイたちの所属する「奉仕クラブ」は進路指導室で撮影されました。日当たり良好でグラウンドが見える小部屋は、みんなのたまり場にぴったり♪



屋上

撮影が一番長かったのが「屋上」。お天気が心配されましたが10日間の撮影期間中、ほとんど雨は降りませんでした。「リセット」を象徴する日時計のオブジェは、撮影用に作ったもので現在はありません。

グラウンド

夜間の逃走シーンでは、出演者とカメラ車が並走して撮影を行いました。とにかく広いグラウンドを端から端まで何度も往復! 役者さんは体力勝負ですね。



ケイの部屋

ケイの暮らすアパートの一室も校内で撮影されています。畳の宿直室が大道芸さんの手により、おしゃれな屋根裏風洋間に大変身!



教室

教室では、雨の日のシーンが撮影されました。窓越しにキラキラ輝く雨を演出するため、技術班が長い時間をかけて準備をしました。

体育館

体育館で行われた演劇シーンの撮影では、メリノールの演劇部生徒が出ています。また、本格的な舞台セットの制作もプロに交じって演劇部・美術部が製作しました。



芦原橋高校 校内ロケ地マップ

(ロケ地：四日市メリノール学院)



ロケ地はココ

メリノール女子学院 … 1962年設立 (四日市市平尾町)
(2017年4月から四日市メリノール学院)



キリスト教の女子中学校・高校として知られてきたメリノール女子学院。廊下は階ごとに落ち着いた床色に分けられ、扉や枠組の木材に温かみを感じます。修道会の精神に基づき、大切に使用されてきた壁や机には、落書きや画鋲の跡がほとんどありません。深川監督が特に気に入ったのは

歴代美術部員によるステンドグラスや絵画。本作に彩りを

添えています。

2017年4月からは共学化し、四日市メリノール学院として新しいスタートを切りました。



監督ロケハン風景

行ってみよう!
一般公開日があるよ



普段は関係者以外立ち入り禁止ですが、毎年4月の初めと学園祭に合わせ、一般公開日があります。特に桜の季節は夢のように美しいですよ。映画のロケ地になった素敵な学校を訪れてみませんか?

メリノール学院入試広報部
伊藤・永田 TEL.059-326-0067

撮影エピソード

ヤギ

メリノールに暮らすヤギの一家はみんなの人気者♪おながが空くとメ〜となくので撮影が中断されることも…。



思い出のサイン

撮影終了後、誰もいなくなった教室に、野村周平さんのサインが残されていました。

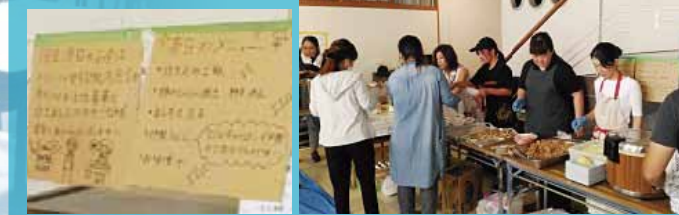


学園祭



せっかく学校で撮影があるのだから、みんなで参加しよう! 大掛かりな学園祭のシーンでは、200人以上のエキストラが参加(もちろん女性は皆メリノールの学生たち)。先生方同窓生、父兄も参加して、賑やかな場面を盛り上げました。

同窓生の協力



撮影隊の楽しみはやっぱりごはん!!! 卒業生による、ご当地メニューの焼き出しにみんな大喜びでした。

四日市第2ロケ地



四日市でのもう一つのロケ地、四日市中央斎奉閣。こちらでは相麻菫の葬儀シーンが撮影されました。

「サクラダリセット」関連書籍



原作
小説
角川文庫
著：河野 裕
装画：とろっち
シリーズ全7巻



原作
ライトノベル
角川スニーカー文庫
著：河野 裕
イラスト：椎名 優
シリーズ全7巻



映画
ノベライズ
角川つばさ文庫
原作：河野 裕
文：川人忠明
絵：椎名 優

上巻
発売中
下巻
4/15
発売

原作・河野 裕

徳島県出身。グループSNE 所属。

2009年 ●角川スニーカー文庫『サクラダリセット CAT,GHOST and REVOLUTION SUNDAY』でデビュー。

2015年 ●新潮文庫nex『いなくなれ、群青』で、2015 大学読書人大賞を受賞。

2016~2017年 ●角川文庫より『サクラダリセット』新装版を刊行。

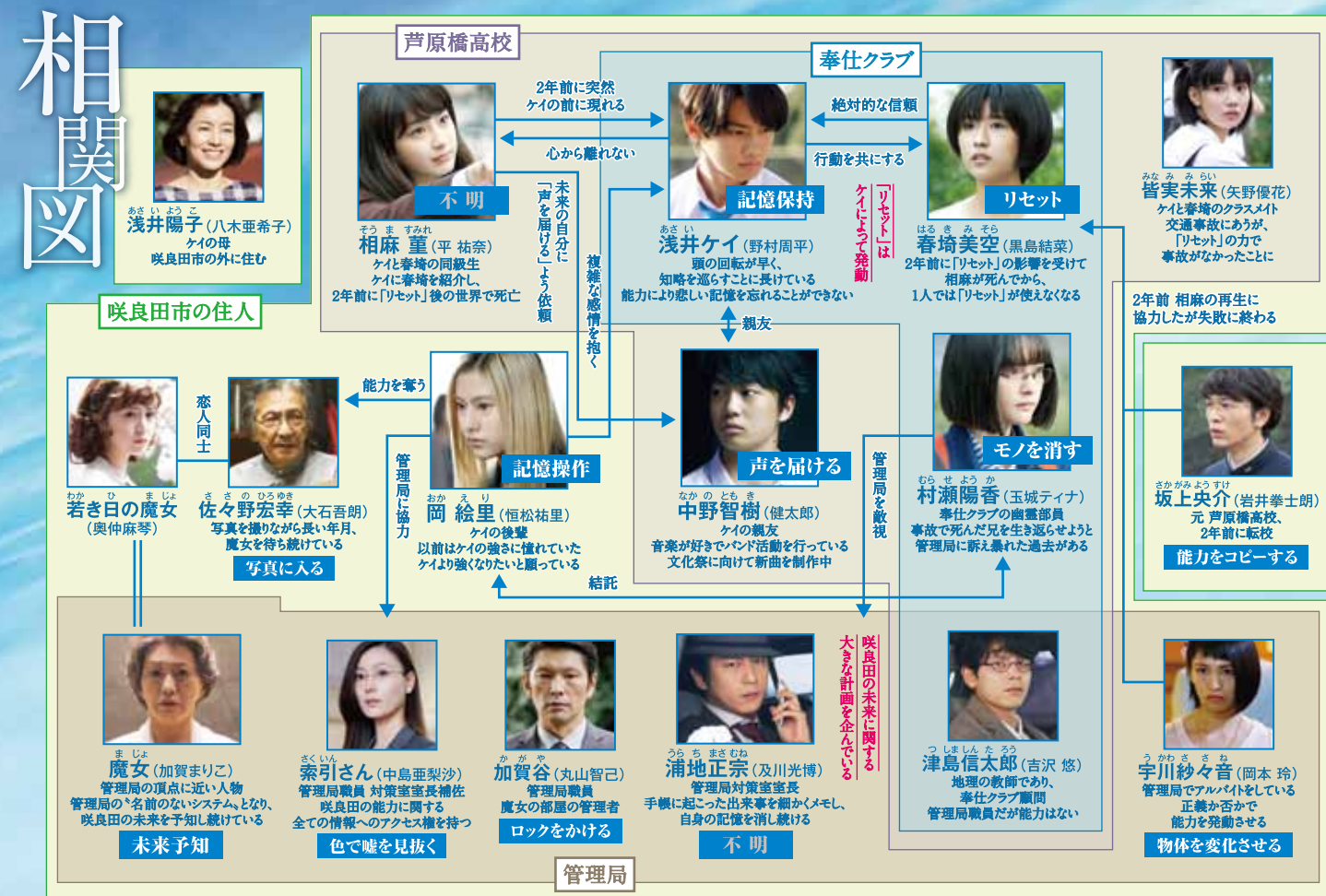
2017年4月より ●TV アニメ『サクラダリセット』放送開始。



「リセット」たった一言。それだけで、世界は最大3日分巻き戻る。 悲しみを消すために、僕らは過去をやり直す。

特殊な能力を持つ人々が半数を占める街`咲良田。
住人たちの力は、街の公的機関`管理局、によって慎重に監視・制御されている。
浅井ケイは「記憶保持」の能力を持つ高校生。ケイと行動を共にする春埼美空は、世界を最大3日分巻き戻す「リセット」の能力を持つ。
「リセット」をすると、春埼自身の記憶もすべてを忘れてしまうが、ケイの「記憶」は決して「リセット」されないため、2人が一緒にいることで、世界を最大3日分やり直すことができる。
しかし、そんなケイと春埼にも取り戻せない`過去、があった。それは、2年前に「リセット」の影響を受けて死んでしまった同級生、相麻 董のこと。
ケイは、咲良田に存在する能力によって相麻をよみがえらせたいという思いを持ち続けていた。
ある日、ケイたちが所属する`奉仕クラブ、=高校のボランティア活動の一環で、「写真に入る」能力を持ちながら、それを奪われてしまった佐々野からの依頼によって、管理局に幽閉されている`未来予知`能力のある`魔女、と出逢う。

そんな中、管理局を敵視する「モノを消す」能力を持つ村瀬陽香とケイに複雑な感情を抱く「記憶を操作する」能力を持つ岡 絵里が現れ、春埼の「リセット」を奪ってしまう。
`魔女、を連れ出し、その「未来予知」能力を利用してとする村瀬と岡は、「リセット」を返す条件に、`魔女の館の見取り図の再現、をケイに要求する。
「リセット」を失くした春埼は、ケイが自分を必要としなくなるのでは…、と不安になる。
何の関連もないと思われたそれらの出来事から、相麻の再生の可能性に気付いたケイは、春埼や「声を届ける」能力を持つ親友・中野智樹らと共に、`管理局、相手に禁断のアプローチを開始する。
かくして、相麻はよみがえったかのようにみえた……だが、ケイたちは驚くべき真実に遭遇する。
「私には、死ななければならない理由があったの。すべて必要なことなの。」
`相麻 董の再生、こそが、すべての`始まり、だったのだ。



四日市市と映画・ドラマ年表

- (年号は作品公開年)
- 1960 映画『電光石火の男 拳銃無頼帖』(野口博志監督)
 - 1964 映画『モスラ対ゴジラ』(円谷英二・本田猪四朗監督)
 - 1970 映画『男はつらいよ フーテンの寅』(森崎東監督)
 - 1973 映画『ザ・ゴキブリ』(藤田敏八監督)
 - 1993 映画『ゴジラ対メカゴジラ』(大河原孝夫監督)
 - 1998 映画『ケイゾク』(堤幸彦監督)
 - 2003 映画『いずれの森か青き海』(瀬木直貴監督)
 - 2005 映画『逆境ナイン』(羽住英一郎監督)
 - 2010 ドキュメンタリー映画『青空泥棒』(東海TV)
 - 2012 映画『Good Luck~恋結びの里』(瀬木直貴監督)
 - 2013 映画『藁の桶』(三池崇史監督)
 - 2014 **よっかいちフィルムコミッション設立**
 - 2014 ドラマ『中京テレビ開局45周年記念ドラマ マザーズ』(中京TV)
 - 2014 映画『寄生獣』(山崎貴監督)
 - 2015 映画『寄生獣 完結編』(山崎貴監督)
 - 2015 映画『劇場版MOZU』(羽住英一郎監督)
 - 2015 映画『チョコレート』(風間志織監督)
 - 2016 映画『さらば あぶない刑事』(村川透監督)
 - 2016 映画『日本で一番悪い奴ら』(白石和彌監督)
 - 2016 映画『クハナ!』(秦建日子監督)
 - 2016 映画『修羅の男と家なし少女』(高明監督)
 - 2017 ドラマ『お母さん、娘をやめていいですか』(NHK)
 - 2017 『サクラダリセット 前篇』(深川栄洋監督)
 - 2017 『サクラダリセット 後篇』(深川栄洋監督)

よっかいちフィルムコミッション おすすめロケ地

四日市港 …明治32(1899)年8月4日開港

私たちにとってはおなじみの風景。四日市港は四日市の目玉ロケ地。
ハードボイルドな雰囲気立ち上る倉庫群、キリンのようなガントリークレーン、広大な荷捌き場や一直線に続く臨港道路はアクションシーンにぴったりです。
夜になればコンビナート群が煌めく四日市港の風景は、ロケ地として全国的に注目されているスポットなんです!



©2017映画「サクラダリセット」製作委員会

エキストラ・サポーター登録は無料です。▼詳しくはホームページをご覧ください。
よっかいちフィルムコミッション <http://yokkaichi-fc.jp>

▼ロケ地・マップ製作についてのお問合せ 他はこちら
よっかいちフィルムコミッション
TEL:059-357-0382 〒510-0075 三重県四日市市安島1丁目1-56(四日市観光協会内) E-mail info@yokkaichi-fc.jp

本ロケ地マップを営利目的で第三者へ転売することを固く禁じます(直接販売・インターネットオークション等での販売も含む)

よっかいちフィルムコミッション支援作品

2年前の夏、彼女が世界から消えた——あの日を取り戻すために、僕らは何度も「リセット」する

YOKKAICHI FILM COMMISSION



【前篇】
3.25
二部作連続公開
【後篇】5.13

企画/丸山智己 プロデューサー/若木 真 二木大介 渡木裕子
アシスタントプロデューサー/千穂あす ラインプロデューサー/石原 真 岡山明彦 マスティング/杉野 博 音楽プロデューサー/石井和之
脚本/大石吾朗(原案) 岡田/三浦春樹 演出/三浦春樹 演出/原田浩二 演出/小中野 演出/原田浩二 演出/原田浩二 演出/原田浩二 演出/原田浩二
制作/丸山智己 大石吾朗 スクリプト/岡井真一 ヘアメイク/ウシグチモト 音楽効果/高橋昌利 監修/木村博子 スタール/奥田英博
制作/「サクラダリセット」製作委員会 企画/ダブルフィールド 制作/プロダクション/角川大映スタジオ パサラ/ピクチャーズ 配給/ショウアップ
©2017映画「サクラダリセット」製作委員会
sagrada-movie.jp @sagradamovie